

OS MARES DA LUSOFONIA



*A língua portuguesa é um bem precioso que une povos
que o mar separa, mas que a afectividade aproxima.*
(Francisco Seixas da Costa, Embaixador de Portugal)



DIA DE PORTUGUÊS

07 de Maio de 2010, 15:00h horas
Centro Cultural da Universidade de Macau

PROGRAMA

1. Projecção do vídeo “Encontro com as comunidades de língua portuguesa em Macau – Parte I: Macau, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste, Cabo Verde e Portugal” (trabalho realizado por alunos do 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação das Dras. Paula Campos e Sara Santos e do Dr. Carlos Figueiredo).

2. Interpretação da canção “Foi feitiço”, original de André Sardet” (Júlio, Vasco e Flávio – 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

3. Interpretação da peça musical “Eu gosto é do Verão”, original de Fúria do Açúcar (Julieta, Teresa Sofia, Diego e David – 1.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação das Dras. Sara Santos e Paula Campos e do Dr. Carlos Figueiredo).

4. Interpretação da canção “Dá-me o teu amor”, original de Adelaide Ferreira (Margarida, Regina e Catarina – 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

5. Momento de teatro: “Liang Shanbo e Zu Yingtai” (alunos do 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação da Dra. Isabel Matos).

6. Interpretação da canção “Eu não sei quem te perdeu”, original de Pedro Abrunhosa & Sandra de Sá (Júlio, Pedro, Rita e Célia – 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

7. Interpretação da canção “Amanhã de manhã”, original de Doce (Amélia, Carina e Florbela – 1.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação das Dras. Sara Santos e Paula Campos e do Dr. Carlos Figueiredo).

8. Momento de dança infantil – “Bounce (Onde pára a festa?)”, original de Black Company (alunos convidados da *Escola Primária Oficial Luso-Chinesa Sir Robert Ho Tung*, coordenação dos Profs. Nani e Sharoz).

9. Interpretação da canção “Lusitana paixão”, original de Dulce Pontes (Teresa e Sofia – 1.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação das Dras. Sara Santos e Paula Campos e do Dr. Carlos Figueiredo).

10. Projecção do vídeo “Encontro com as comunidades de língua portuguesa em Macau – Parte II: Goa, Guiné-Bissau, Brasil, Angola e Moçambique” (trabalho realizado por alunos do 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação das Dras. Paula Campos e Sara Santos e do Dr. Carlos Figueiredo).

11. Interpretação da canção “Je t’aime” (kizomba), original de Irmãos Verdades (Júlio – 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

12. Interpretação da canção “No fundo do coração”, original de Sandy & Júnior (Virgínia, Ângela e Leonor – 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

13. Momento de teatro: dois diálogos da peça “Garden Party”, de Agustina Bessa-Luís (Noémia e Pedro – 3.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação da Dra. Maria Antónia Espadinha).

14. Interpretação da canção “Brincando com o fogo (Cavaleiro andante)”, original de Rita Guerra & Beto (Ana e Elvira – 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

15. Grupo de dança *Só Meninas* – “O jogo começou (Sorte ou azar?)”, original de Just Girls (Clara, Emília, Eva, Jasmine, Lina, Mariana, Melissa, Soraia e Susana – 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

16. Interpretação da canção “Eu sei, tu és”, original de Santa Maria (Florbela, Luísa e Cristina – 1.º e 2.º anos da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação do Dr. Carlos Figueiredo e das Dras. Sara Santos e Paula Campos).

17. Interpretação da canção “Gaiivota”, original de Amália Hoje (Josefina – 1.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses, coordenação das Dras. Sara Santos e Paula Campos e do Dr. Carlos Figueiredo).

18. Exibição de capoeira (*Grupo Axe Capoeira*, direcção do Mestre Eddy Murphy).

19. Momento de dança infantil – Medley: “Malhão de Cinfães”, original de Teresa Salgueiro & Lusitânia Ensemble / “Malhão, malhão”, original de Hip-Hop Kids (alunos convidados da *Escola Primária Oficial Luso-Chinesa Sir Robert Ho Tung*, coordenação dos Profs. Nani e Sharoz).

20. Actuação da *Banda da Escola Portuguesa de Macau* (Sandra Lemonon: voz; Pedro Gonçalves: guitarra; Pedro Botelho: guitarra; Sofia Gomes: baixo; Inês Santos: teclados; Matthew Li: bateria).

Alinhamento das músicas:

- (i) “Fosso do nada”, original da Banda da Escola Portuguesa de Macau;
- (ii) “Menino de sua mãe”, original da Banda da Escola Portuguesa de Macau;
- (iii) “Intervalo”, original de Perfume & Rui Veloso (convidado especial: Vasco, 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses);
- (iv) “Entre achados e perdidos”, original de Mafalda Veiga (Convidadas especiais: Josefina, 1.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses; Eva, 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses);
- (v) “Conquistador”, original de Da Vinci (Convidados especiais: Josefina, 1.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses; Eva e Vasco, 2.º ano da Licenciatura em Estudos Portugueses).