



澳門大學社會科學學院 | 藝術設計中心和傳播系聯合講座系列

# 看与被看：摄影中国

杨小彦，中山大学传播与设计学院教授、副院长、博士生导师

University of Macau | Faculty of Social Sciences

Centre for Arts and Design & Dept of Communication Joint Lecture Series

## Seeing and Being Seen: Photography of China

Xiaoyan Yang, Professor, Associate Dean & Doctor Advisor

College of Communication and Design, Sun Yat-sen University, Guangzhou, China

Thursday, November 21, 2019, 13:00-14:00 | E21B-G002

Lecture in Mandarin | Registration: <https://forms.gle/7CbKA4wUTVTYq7gE9>

**講座內容：**討論攝影其實是討論其所涉及的觀看之道。攝影是機器之眼，同時代表了一種肉眼的觀看；同時，攝影又是對肉眼觀看的改造，帶有機器觀看的全部特徵，代表機器對肉眼的干預，或代表肉對肉眼的干預。攝影之道，作為觀看之道，討論的是人如何從肉眼觀看走向機器觀察，然後，又通過機器觀察重新朝向肉眼觀看。於是，觀看正因為如此，討論攝影進入中國就成為一個問題，可以觀察背後所呈現的東西方的文化衝突，以及中國的獨特回應。

**演講嘉賓：**楊小彥，中山大學傳播與設計學院教授、副院長、博士生導師。華南理工大學博士。曾任嶺南美術出版社常務副社長，《畫廊》雜誌主編，廣州美術學院客座教授，廣州美術學院美術史系系主任，藝術管理系系主任。近年策劃的重要展覽包括：“後學院：八大美院油畫研究展”（廣州美術學院昌崗路美術館），“再影像：光的實驗場”（湖北美術館）等。出版專著有《看與被看：攝影中國》（中國攝影出版社，2016），《篡圖：楊小彥藝術批評文集》（河北美術出版社，2008），《新中國攝影六十年》（河北美術出版社，2009），《藝術學方法批判》（與邵宏合作，四川美術出版社，1993），眾多論文發表於《文藝研究》、《美術研究》、《藝術當代》、《當代美術家》、《讀書》和《隨筆》等。

Dr. Xiaoyan Yang is currently Professor, Associate Dean, and Doctoral Advisor in the College of Communication and Design at Sun Yat-sen University. He was formerly the Associate Director of Lingnan Fine Arts Publishing House, the Chief Editor of *Gallery* magazine, Chair of the Department of Art History at the Guangzhou Academy of Fine Arts. Published books include *Seeing and Being Seen: Photography of China*, *Xiaoyan Yang: Art Criticism, Sixty Years of New China Photography*, *Critique of Artistic Methods*, etc.

