



澳門大學

UNIVERSIDADE DE MACAU

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Departamento de Português - CIELA

PALESTRA:

**“UNIFICATION OF PORTUGUESE ORTHOGRAPHY: A
QUESTION OF LINGUISTIC POLITICS OR IDENTITY?”**

Abstract: Portuguese language orthography changed on January 1st, 2009. The decree no. 6583 that made official the change states that the text of the Agreement signed in 1990 “will be executed and carried out entirely according to its terms”. But what is the Portuguese language orthography and why is it necessary to change it? Can this question be considered just as a grammatical one or could it also be discussed as a theme related to linguistic politics?

O Professor **CLÁUDIO CEZAR HENRIQUES** e a Professora **ANA LUCIA DE SOUZA HENRIQUES**, ambos da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, vão proferir uma palestra subordinada ao tema acima referido, na Universidade de Macau.

Data: 21 de Setembro de 2010 (Terça-feira).

Horas: 17:30

Local: HG03

Idioma: Português



澳門大學

UNIVERSIDADE DE MACAU

UNIFICAÇÃO DA ORTOGRAFIA PORTUGUESA: UMA QUESTÃO DE POLÍTICA LINGUÍSTICA E DE IDENTIDADE

Palestrante: Claudio Cezar Henriques (Prof. Titular da UERJ, Prof. da Univ. Estácio de Sá e membro da Academia Brasileira de Filologia)

Debatedora: Ana Lucia de Souza Henriques (Prof. Adjunta da UERJ e Profa. da Univ. Estácio de Sá)

Resumo: A ortografia da língua portuguesa começou a mudar no dia 1 de janeiro de 2009. O Decreto 6583 que a oficializou diz que o texto do Acordo firmado em 1990 “será executado e cumprido tão inteiramente como nele se contém”. Mas o que é a ortografia e por que vai ser preciso mudá-la? A questão que está em jogo é apenas gramatical ou é também um tema de política linguística?

Referências Bibliográficas (principais):

- ACADEMIA Brasileira de Letras. *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*. São Paulo: Global, 2009.
- BECHARA, Evanildo. *Minidicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Lexicon, Lucerna, 2009.
- CASTELEIRO, João Malaca (orient.). *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 2009.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. *A Nova Ortografia: o que muda com o Acordo Ortográfico*. 5^a ed. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2009.
- HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro. *Dicionário Houaiss Eletrônico*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

Claudio Cezar Henriques é professor, filólogo e escritor brasileiro, bacharelou-se em Letras pela UFRJ e obteve na UFF o grau de mestre em Língua Portuguesa. Fez o curso de doutorado em Literatura Comparada na UERJ e de pós-doutorado em Lexicografia na USP. Carioca, exerce o magistério desde 1972. Na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, de onde é professor desde 1977, foi Diretor do Instituto de Letras, Coordenador do curso de Doutorado e é atualmente Professor Titular de Língua Portuguesa por concurso. Também leciona nos cursos de Letras da Universidade Estácio de Sá e presta assessoria a empresas como consultor de língua portuguesa. É membro eleito da Academia Brasileira de Filologia (ocupa a cadeira n. 8), da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN) e do GT de Lexicografia, Lexicologia e Terminologia da ANPOLL (Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Letras e Linguística). É autor de *Sintaxe* (2^a ed. 2010), *Morfologia* (2^a ed. 2009), *Fonética, Fonologia e Ortografia* (3^a ed.) e *A Nova Ortografia* (5^a ed.), publicados pela Ed. Campus; *Nomenclatura Gramatical Brasileira: 50 anos depois*, pela ed. Parábola – entre outra dezena de títulos.

Ana Lucia de Souza Henriques possui graduação em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1979), mestrado em Literatura Brasileira pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1995), doutorado em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense (1998) e pós-doutorado em Literatura Comparada pela UNICAMP (2005). Carioca, exerce o magistério desde 1976 e atualmente é docente da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e da Universidade Estácio de Sá. Líder do GrPesq Literatura e Comparativismo, organizou, dentre



澳門大學

UNIVERSIDADE DE MACAU

outras publicações, *Feminismos, identidades, comparativismos* (2009), *Literatura e Comparativismo V* (2009). Atua na área de Literatura Comparada e de Estudos Culturais, com interesse especial para os seguintes temas: ficção e escrita da história, discurso ficcional e discurso histórico, identidade e nacionalismo, entre outros. É membro da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC) e do GT de História da Literatura da ANPOLL (Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Letras e Linguística).