

澳門大學授予王安憶教授榮譽博士學位讚辭

熱切地關注著中國廣袤的鄉野和躁動的都市，關注著中國這片土地上神秘的男性與女性以及他們之間的性別差異，進而以遙遠的筆觸書寫著東方世界核心部位的生與死，情與仇，莊嚴與猥瑣，宏大與宵小，這樣的作家註定受到文化的青睞，受到學術的讚賞，受到讀者的擁戴與鍾情。

王安憶就屬於這樣一位傑出作家，而且，在這樣一種為數非眾的傑出作家群中依然出類拔萃。

她筆下的鄉野並不蠻荒。它固有的社會形態與社會心理與中國文明生活傳統有著深切的聯繫，同時又在世道的變異中偏離了中國傳統文明的軌道；沒有了撈渣的小鮑莊依然唱著歡快的歌謠，那歡快的節奏和旋律充滿著生命的苦澀和精神的沉痛。王安憶描述的鄉野，文明的重量早已經成了歷史的負累，那一種與思想深刻相聯繫的沉重感破碎了雖然最終沒有摧毀有關價值騰飛的夢想與渴望。

她筆下的城市並不繁華。她以喧鬧的上海為家鄉，但更願意揭示喧鬧之下上海街市、弄堂的擁擠與逼仄，充盈的生活氣息洋溢著人生的艱辛、偶然與悵惘。東方都市的油炸味道和江南城郭的吳儂軟語交織在一起，在玉蘭芬芳和丁香吐霧的時節譜寫出雋永而又有流俗味的詩意。城市中人們的忙碌與慵懶，人生的灰暗與燦爛，體現著王安憶東方體驗的真摯與深沉。

她筆下的性別並不神秘。作為女性作家，她理所當然地關注女性的生存狀態和情感訴求。一組又一組出神入化的戀情溝通著不同性別的精神世界，女性在這個世界中成為亮麗而獨立的星星點點，充滿著個性的耀眼與鮮活，而男性則作為與社會、政治、權力、時代相關的象徵，成為女性人格對象化的豐厚背景。王安憶貢獻出了屬於時代、屬於歷史，屬於社會學與文學的性別辯證法，可與厚重的靈魂辯證法相映成趣。

她筆下的東方並不遙遠。處在東方核心區域的土地神奇而突兀，那裏的人生、情感與精神書寫是那樣地充實而獨特。那是一片充滿人性光輝同時也帶著人性幽暗的土地，其光鮮與瘡痍的色澤都能以同樣的頻度燭照世界的各個角落；那一番來自東方熱土的希望與苦悶與各民族文化背景下的歡快與呻吟具有相似的頻率。於是，王安憶不僅在中國和東方文壇得到普遍承認與讚譽，而且還屢次獲得世界文學獎項，成為西方文壇向東方瞭望的魁偉的騎士。

以她卓越的文學貢獻，以她不凡的文化影響，以她深邃的人生觀察與思考，以她豐富的寫作與豐實的收穫，以及她富有內蘊的名字，還有她充滿內秀的淺笑，

王安憶款款走進澳門大學美麗的校園，加入到我校並不冗長但卻最為傑出的榮譽博士的名單之中。謹向她致以熱烈的祝賀：榮譽博士王安憶！

為此，本人謹恭請校監閣下頒予王安憶教授榮譽文學博士學位，以資表彰。