

賈平凹讚詞

著名文學家賈平凹先生，充滿才情、能量和魅力，他的名字和他的創造，註定與我們的時代連在一起。

他寫詩，向文壇和詩壇貢獻了一片炫美的《空白》。他的詩中閃爍著哲理的深邃，散發著一種談諧而深遠詩性意趣。

他寫散文，讀他的散文，猶如走進原始森林，古樸、寧靜而又絢爛、繽紛，帶著一種不無神秘的氣息，煥起一種暢快無垠的遐想。

他寫小說，向世界漢語文化界作出了獨特的、豐富的、厚重的奉獻。他的中短篇小說意韻遒勁，意涵深遠，意緒纏綿，非常耐人尋味；他的長篇小說代表作有《商州》、《浮躁》、《廢都》、《白夜》、《秦腔》、《古爐》等，氣度恢宏，大勢磅礴，以歷史的煙塵書寫時代的疼痛，以精彩的故事講述人性的悲愴。

他畫畫，寫書法，他的書畫充盈著三秦大地的渾厚與靈性；他收藏，玩古董，他的文化情懷向歷史的縱深處和意義空域的邊緣滲透、投射與遷延。

他是一個新時代的文人，擁有傳統文人嚮往的無邊才情，在厚重的歷史文化平臺上塑成了可觀的當代景象，顯現著可敬的當代氣象。

他的文學和藝術創作充滿著逼人的創造力。從三秦大地邊沿的高寒與曠遠中，他像一個精神文化的魔法師，變幻莫測地攪動並呈現中華文化內核裡的韌性、華美、高尚以及經常蒙塵的脆弱、萎頓與空茫。

在創造的激情中，他有過痛苦的呻吟，但更多的是堅韌的吶喊；他有過勇毅的叛逆，但更傾向於壯麗的回歸；他有過幻想的美夢，但終於落腳現實的土壤。無論是關中平原還是在中華大地的其他沃壤，他的腳總是親吻著堅實的土地，於是他有了海克裡斯般的力量。這樣的力量使得他擁有了一個文學家最大可能的成功魅力，從而也擁有了巨大的文化影響力。

感謝大地之子、文化之子賈平凹先生，帶著他在文學和藝術創作領域超人的才情、能量和魅力，走進了澳門大學，走近了我們。澳門大學師生以無比的熱忱和真誠，熱烈歡迎我們新的加入者——榮譽博士賈平凹先生！