

## “傳承非遺文化，弘揚中華國粹”系列工作坊

為推進中華傳統文化傳承發展與澳門地區幼稚教育工作者的美育素養提升，由澳門大學教育學院幼稚教育及兒童發展中心策劃，委託澳門教青局承接，面向全澳地區幼稚教育工作者開展舉辦了“傳承非遺文化，弘揚中華國粹”系列工作坊活動，取得了卓有成效的進展與富有內涵的實踐成果。

此次系列工作坊活動由來自江蘇第二師範學院的訪問學者顧媛媛老師主持展開。工作坊圍繞中華傳統文化技藝傳承，進行具有民族特色和教育特點的優秀傳統文化理念講座與技能實踐互動，包括剪紙、紮染、書法、國畫等，兼具人文理論性與分享操作性，提升了幼稚教育者的文化內涵與藝術素養，豐富了幼稚教育者美術專業技能，促進了多元化藝術課程資源的拓展與實施。



The poster features logos for the University of Macau and the Faculty of Education. The title is in both English and Chinese. It lists dates for 2021 and 2022, time, location, and language. A photo and bio of Gu Yuanyuan are included. An abstract describes the workshop's goals. Contact information and a QR code are at the bottom.

澳門大學  
UNIVERSIDADE DE MACAU  
UNIVERSITY OF MACAU

教育學院  
Faculdade de Educação do Macau  
Faculty of Education

Paper cutting, tie dyeing, calligraphy and traditional Chinese painting  
**workshops**  
傳承非遺文化·弘揚中華國粹系列工作坊

Date: September 18, 2021 (Saturday). March 12, 19, 26, 2022 (Saturday)  
Time: 14:00-17:00  
Location: Room E33-1045, Faculty of Education  
Language: Mandarin

 Gu Yuanyuan, associate professor, director of the Art Teaching and Research Department of preschool Education College of Jiangsu Second Normal University has presided over a number of projects, published more than ten academic papers, and published a provincial key book. She has rich experience in preschool art teaching and research.

**Abstract**

In order to promote the inheritance and development of Traditional Chinese culture, enhance the aesthetic literacy of childish educators, and further enhance the art professional skills of teachers' teams, Centre for Childhood Education and Child Development, UM Faculty of Education has brought a series of lively and interesting traditional art workshops. The workshop will be conducted around skill inheritance of Chinese traditional culture, ethnic characteristics, and the characteristics of the education of excellent traditional culture idea lectures and interactive skills practice, such as paper cutting, tie-dye, calligraphy, Chinese painting, share both humanistic theoretical and operational, by raising the childish educators in the cultural connotation and artistic accomplishment, promote the kindergarten art curriculum resources development.

查詢：教育學院李先生  
登記：<https://go.um.edu.mo/c7p92tvd>  
電話及電郵：8822 4120；FED\_Event@um.edu.mo  
備註：報名工作坊的幼稚園教師要參加所有的workshop



### 工作坊之一：慧意鑄天地 妙手剪芳華——民間剪紙初體驗

剪紙工作坊分為“剪紙文化發展專題講座”與“體驗剪紙藝術”兩個版塊，將歷史文化的發展、剪紙技藝的傳承脈絡與各類紙藝技能實踐融為一體，由淺入深帶領學員們學習剪紙、刻紙的步驟方法，體驗傳承“一景一物一天地，一刀一剪一世界”的民間剪紙技藝，從而培養學員們的創造性思維能力、動手能力和不急不躁、耐心細緻的好性情，提升自我藝術修養。



## 工作坊之二：繽紛傳承 意韻流淌——古法紵染初體驗

紵染工作坊分為“色彩知識文化專題講座”與“實踐體驗紵染藝術”兩個版塊，帶領工作坊的學員們在紵染工藝體驗中感覺圖案變化之美和色彩融合之美。古法紵染體驗立足于傳統工藝，融入現代生活，以“美化生活”為宗旨，樹立“環保”理念，製作出專屬於自己紋理色彩的紵染手袋，啟發學



員們將傳統技藝文化與幼稚園藝術課程資源相融合，開啟生活化、趣味化的文化傳承與創新之門，在創作過程中更好地認識美、感受美、創造美，體會非遺紵染、沉澱歲月之美。

### 工作坊之三：漢字書韻 落紙雲煙——丹青書法體驗

書法工作坊分為“中國書法發展脈絡文化專題講座”與“多種書體書法藝術創作”兩個版塊。教師將帶領學員們瞭解中國書法的發展與漢字的演化史，掌握傳統正姿的毛筆書寫方式，以正楷書寫出自己的姓名，並以漢字為



載體進行藝術創作，體驗漢字的美感和智慧，領略漢字藝術的當代性和時代感，亦體現出教師職業基本的書寫素養。



#### 工作坊之四：蒙童稚趣 寫意繽紛——玩趣國畫體驗

玩趣國畫工作坊分為“中國畫的分類與欣賞專題講座”與“多元媒介寫意國畫創作”兩個版塊。教師將帶領學員們領略中國畫的博大精深文化內涵，以及兒童美術欣賞的理念與角度，並將中國畫與多元藝術媒介相交融，



創設輕鬆、有趣、玩法多樣的國畫意韻表現形式，提升國畫教學的多元化和趣味性，啟發學員們將國畫理念融入日常兒童美術教學活動之中。

此次系列工作坊的學員來自澳門地區十餘所學校。多元文化融合之下的學員們對於中國傳統文化表現出了極大的興趣與關注。在工作坊的實踐環節中，學員們認真練習、細心操作、協同合作，製作與創作出各類意韻十足、極具個性的藝術品。學員們紛紛表示非常喜歡學習這些與傳統文化相關聯的藝術類知識和技能，對提升自身美術技能和開拓綜合教育素養有很大的幫助。工作坊以文化人、以文促情、以文建信，在交流交融、互學互鑒中，傳承了中華優秀傳統文化。同為華夏子孫，這份對中華優秀傳統文化的崇拜，是彼此共通的心聲。